

# Universidade Estadual de Maringá

Pró-Reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários

**CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**

**DEPARTAMENTO DE MUSICA E ARTES CENICAS**

Atualizado em 24/03/2025

Teste Seletivo em Validade

## CLASSIFICAÇÃO AMPLA CONCORRÊNCIA

| NÚMERO/ÁREA                                                          | CÂMPUS | EDITAL DE ABERTURA | RESULTADO FINAL                      | VALIDADE   | PRORROGÁVEL | CLASSIFICAÇÃO/CANDIDATO(S)                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|--------------------------------------|------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (01) Pedagogias do Teatro                                            | Sede   | 219/2024-PRH       | ED.317/2024-PRH<br>PORT.679/2024-PRH | 04/09/2026 | Não         | 1º Vanderlei Antonio Bachega Junior<br>2º João Alfredo Martins Marchi<br>3º Renata Eloisa Flor Cieslak<br>4º Túlio Fernandes Silveira  |
| (06) Composição e Criação Sonora, Estruturação Musical e Tecnologias | Sede   | 131/2024-PRH       | ED.244/2024-PRH<br>PORT.574/2024-PRH | 17/07/2026 | Não         | 2º André Codeço dos Santos                                                                                                             |
| (16) Educação Musical, Violão e Matérias Teóricas                    | Sede   | 424/2024-PRH       | ED.44/2025-PRH<br>PORT.198/2025-PRH  | 12/03/2027 | Não         | 2º Lucas Mateus Silva                                                                                                                  |
| (17) Montagem Cênica                                                 | Sede   | 424/2024-PRH       | ED.44/2025-PRH<br>PORT.198/2025-PRH  | 12/03/2027 | Não         | 2º Vanderlei Antonio Bachega Junior<br>3º Mateus dos Santos Moscheta<br>4º Roberto Salerno de Oliveira<br>5º Leonardo Vinicius Fabiano |
| (34) Encenação, Práticas de Atuação e Linguagens da Cena             | Sede   | 16/2024-PRH        | ED.167/2024-PRH<br>PORT.336/2024-PRH | 13/05/2026 | Não         | 4º Elisa Beschorner Heidrich<br>5º Tatiana Mendes Horevicht                                                                            |