



ANEXO 11 DO EDITAL 293/2011-PRH
CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR NÃO-TITULAR

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
Área de conhecimento: **GINÁSTICA**

PROGRAMA DE PROVA

1. A produção histórica em ginástica e a constituição desse campo de conhecimento na atualidade.
2. Conhecimentos históricos, culturais e sociais das manifestações gímnicas nos diferentes campos de atuação.
3. Possibilidades de atuação na educação física com a ginástica nas suas várias formas de expressão: discussões e reflexões sobre o trato com o conhecimento nos diferentes campos de atuação.
4. As diferentes manifestações ginásticas da atualidade no contexto da educação física escolar e não escolar.
5. Conhecimentos técnico-instrumentais, culturais e didático-pedagógicos de diferentes ginásticas competitivas e demonstrativas.

REFERÊNCIAS

AYOUB, Eliana. **Ginástica geral e educação física escolar**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003.

BARBOSA-RINALDI, Ieda Parra. **A ginástica como área de conhecimento na formação profissional em educação física**: encaminhamentos para uma reestruturação curricular. Campinas, SP: [s.n.], 2005. Tese (Doutorado em Educação Física). Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas.

BARBOSA-RINALDI, Ieda Parra. A ginástica no ensino superior: conhecimento e intervenção. In: LARA, Larissa Michelle (Org.) **Abordagens socioculturais em educação física**. Maringá: Eduem, 2010. 187-220.

LARA, Larissa Michelle et al. Dança e ginástica nas abordagens metodológicas da educação física escolar. **Rev. Bras. Cienc. Esporte**, Campinas, v. 28, n. 2, p. 155-170, jan. 2007.

LABAN, Rudolf. **O domínio do movimento humano**. 2. ed. São Paulo: Summus, 1978.

LANGLADE, Alberto e LANGLADE, Nelly Rey de. **Teoria general de la gimnasia**. Buenos Aires: Stadium, 1970.

LAFFRANCHI, Bárbara. **Treinamento desportivo aplicado à ginástica rítmica**. Londrina: UNOPAR, 2001.

NUNOMURA, Myrian e NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. **Compreendendo a ginástica artística**. São Paulo: Phorte, 2005.

GAIO, Roberta; BATISTA, José Carlos de Freitas. **A ginástica em questão**: corpo e movimento. [s.d.]

GALLARDO, Jorge Sergio Pérez. **Fundamentos básicos da ginástica acrobática competitiva**. Campinas, SP: Autores Associados, 2007.

PAOLIELLO, Elizabeth. **Ginástica geral**: experiências e reflexões. São Paulo: Phorte Editora, 2008.

PAOLIELLO, Elizabeth; TOLEDO, Eliana (Orgs.). **Possibilidades da ginástica rítmica**. São Paulo: Phorte, 2010. 295-323.



RAMOS, Jayr Jordão. **Os exercícios físicos na história e na arte:** do homem primitivo aos nossos dias. São Paulo: IBRASA, 1983.

SABA, Fábio. **Aderência à prática do exercício físico em academias.** São Paulo: Editora Manole, 2001.

SOARES, Carmem Lucia. **Educação física:** raízes européias. Campinas, SP: Autores Associados, 1994.

TABELAS DE PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DO *CURRÍCULUM VITAE*

Tabela 1: Pontuação não cumulativa (6,0 no máximo)

	Formação Acadêmica	Pontuação
1.1	Pós-doutorado	6,0
1.2	Doutorado	5,8
1.3	Mestrado com créditos completos de doutorado	5,5
1.4	Mestrado	5,0

Tabela 2: Pontuação cumulativa (4,0 pontos no máximo)

	Atividade docente, profissional, produção científica e outros títulos.	Pontuação por item	Pontuação máxima por bloco
2.1	Magistério superior na graduação.	0,1 por semestre	1,0
2.2	Magistério na pós-graduação.	0,1 por disciplina	
2.3	Projeto de pesquisa, ensino e extensão concluído.	0,1 por ano e por projeto	0,1
2.4	Projeto de extensão e de ensino permanente.	0,1 por ano e por projeto	
2.5	Orientação de trabalho de iniciação científica.	0,02 cada	0,2
2.6	Orientação de monografia de especialização.	0,02 cada	
2.7	Orientação de dissertação de mestrado.	0,05 cada	
2.8	Orientação de tese de doutorado.	0,1 cada	
2.9	Participação em banca examinadora de concurso para magistério superior.	0,02 cada	0,1
2.10	Participação em banca examinadora de especialização e exame de qualificação.	0,01 cada	
2.11	Participação em banca examinadora de defesa de mestrado.	0,02 cada	
2.12	Participação em banca examinadora de defesa de doutorado.	0,05 cada	
2.13	Docência em curso de atualização ou extensão em nível superior.	0,01 cada	0,1
2.14	Conferência e palestra na área ou em área afim.	0,01 cada	



2.15	Coordenação de curso de pós-graduação.	0,02 por ano	0,1
2.16	Coordenação de curso de graduação.	0,02 por ano	
2.17	Cargo administrativo.	0,02 por ano	
2.18	Participação em órgão colegiado.	0,01 por ano	
2.19	Livro editado: autor.	0,3 cada, na área do concurso. 0,15 cada, em outras áreas.	1,5
2.20	Livro editado: co-autor ou editor.	0,2 cada, na área do concurso. 0,1 cada, em outras áreas.	
2.21	Livro editado: tradutor ou revisor técnico.	0,2 cada, na área do concurso. 0,1 cada, em outras áreas.	
2.22	Artigo em revista especializada/científica indexada e capítulo de livro: autor.	0,2 cada, na área do concurso. 0,1 cada, em outras áreas.	
2.23	Artigo em revista especializada/científica e capítulo de livro: co-autor.	0,15 cada, na área do concurso. 0,1 cada, em outras áreas.	
2.24	Artigo em revista não-especializada e não-indexada, e em anais de encontro científico.	0,1 cada, na área do concurso. 0,05 cada, em outras áreas.	
2.25	Outra publicação.	0,02 cada	
2.26	Apresentação de trabalho em evento de natureza técnico-científica e cultural.	0,01 cada	
2.27	Curso de pós-graduação ou aperfeiçoamento, cursado na área afim.	0,03 cada	0,1
2.28	Graduação em outra área (para mais de uma graduação).	0,05 cada	
2.29	Participação em evento de curta duração na área ou área afim.	0,01 cada	
2.30	Atividade docente não-universitária na área ou em área afim.	0,02 por ano	0,2
2.31	Docência em curso de treinamento ou extensão, em nível não-universitário.	0,02 cada	
2.32	Cargo de direção, supervisão e orientação na área de magistério do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.	0,02 por ano	



2.33	Atividade profissional não-docente na área.	0,05 por semestre	0,3
2.34	Orientação na área ou em área afim como atividade técnica.	0,05 cada	
2.35	Aprovação em concurso público na área ou área afim.	0,01 cada	0,05
2.36	Estágio extracurricular na área ou área afim.	0,02 por semestre	0,1
2.37	Exercício de monitoria na área ou área afim.	0,02 por semestre	
2.38	Participação em projeto de ensino, pesquisa ou extensão, enquanto acadêmico.	0,02 por semestre	
2.39	Prêmio, distinção e láurea por trabalho técnico e científico na área.	0,01 cada	0,05
2.40	Outra atividade na área ou área afim.	0,005 cada	
2.41	Outra atividade	0,002 cada	