



## EDITAL Nº011/2024-DMC

O(A) PRESIDENTE(A) DA BANCA EXAMINADORA nomeado(a) por meio da Portaria nº 024/2024-PRH, do Concurso Público para o cargo de Professor de Ensino Superior aberto por meio do Edital nº 208/2023-PRH,

## **TORNA PÚBLICO**

A data, o horário e o local para a apresentação da **prova didática** do(s) candidato(s) ao referido concurso, para a área de conhecimento **(13) Pedagogias do Teatro e Estágio Supervisionado** pertinente ao Departamento de Música e Artes Cênicas do Grupo 1.

## Ordem para APRESENTAÇÃO da Prova Didática:

| 400 "114     |  |
|--------------|--|
| 1°Candidato: | Thiago de Castro Leite   |
| Tema:        | <ol><li>As interações entre teatro e educação: políticas educacionais,</li></ol> |
|              | abordagens históricas e desdobramentos metodológicos.                            |
|              |  |
| Data:        | 27/02  |
| Horário:     | 8h   |
| Local:       | Bloco O08 – sala 01  |
|              |  |
| 2°Candidato: | Alexandre Gandolfi Neto  |
| Tema:        | 7. Pedagogias do Teatro, ações afirmativas e metodologias decoloniais.           |
|              |  |
|              |  |
| Data:        | 27/02  |
| Horário:     | 9h30   |
| Local:       | Bloco O08 – sala 01  |
|              |  |
| 3°Candidato: | Filipe Brancalião Alves de Moraes  |
| Tema:        | 8. Contribuições da Pedagogia da Performance e dos Estudos da                    |
|              | Performance para o ensino do teatro.   |
|              |  |
| Data:        | 27/02  |
| Horário:     | 11h30  |
| Local:       | Bloco O08 – sala 01  |
|              |  |
| 4°Candidato: | Vanderlei Antonio Bachega Junior   |
| Tema:        | 4. Pedagogias do teatro e sociedade: diversidades, práticas e diálogos           |
|              | possíveis.   |
|              |  |
| Data:        | 27/02  |
| Horário:     | 14h30  |





| Local:       | Bloco O08 – sala 01  |
|--------------|--|
|              |  |
| 5°Candidato: | Maria de Maria Andrade Quialheiro  |
| Tema:        | 2. O estágio curricular supervisionado na formação do/a artista-docente- |
|              | pesquisador/a.   |
| Data:        | 27/02  |
| Horário:     | 16h  |
| Local:       | Bloco O08 – sala 01  |
| 6°Candidato: | Marcos Clóvis Fogaça   |
| Tema:        | 6. As interações entre teatro e educação: políticas educacionais,        |
|              | abordagens históricas e desdobramentos metodológicos.                    |
| Data:        | 27/02  |
| Horário:     | 17h30  |
| Local:       | Bloco O08 – sala 01  |

Maringá, 26 de fevereiro de 2024.

Prof.(a) Dr.(a) .André Luís Rosa Presidente(a) da banca examinadora.