**AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**

Área 13 - Pedagogias do Teatro e Estágio Supervisionado

|  |
| --- |
| **TABELADEPONTUAÇÃO** |
| **I-FORMAÇÃOACADÊMICA/TITULAÇÃONAÁREADOCONCURSO****(máximode 200pontos)** |
| Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de LivreDocência | **200** |
| Créditos completos de doutorado, com aprovação naqualificação, na áreadoconcurso | **150** |
| Mestrado naáreadoconcurso | **100** |
| **OBS: Será considerado apenasotítulonaárea doconcursoecomamaiorpontuação.** |
|  |
| **II-ATIVIDADESACADÊMICAS****(máximode 400pontos)****Pontuaçãoporobraouatividade-QualisperiódicosPlataformaSucupira(vigente)** |
| **1-ARTIGOSPUBLICADOS,INDEXADOSAO QUALIS,NA ÁREADOCONCURSONOSÚLTIMOS05 ANOS** |
| QualisA1 | **100** |
| QualisA2 | **75** |
| QualisA3 | **65** |
| QualisA4 | **55** |
| QualisB1 | **50** |
| QualisB2 | **45** |
| QualisB3 | **40** |
| QualisB4 | **35** |
| QualisB5 | **30** |
| Outros | **10** |
| Outros artigos publicados no campo das Artes Cênicas, mas quenão sejamda área doconcurso | **10** |
| **2 -LIVROSDE INTERESSENAÁREADOCONCURSOPUBLICADOSNOEXTERIORCOM ISBNE COMCORPOEDITORIAL** |
| Autor | **100** |
| Autordecapítulo | **50** |
| Tradutor/revisortécnico | **25** |
| Coordenador/ organizador | **25** |
| Editor | **15** |
| **3 -LIVROSDE INTERESSENAÁREA DOCONCURSO,PUBLICADOSNOBRASIL,COM ISBNE COMCORPOEDITORIAL** |
| Autor | **80** |
| Autordecapítulo | **40** |
| Tradutor/revisortécnico | **15** |
| Coordenador/ organizador | **15** |
| Editor | **10** |
| **4**-**LIVROSDE INTERESSENAÁREADOCONCURSO** |
| Autor | **50** |
| Autordecapítulo | **25** |
| Tradutor/revisortécnico | **10** |
| Coordenador/ organizador | **10** |
| Editor | **05** |
| **Livrosquenãoseenquadramnositensacima** | **10** |
|  |
| **5-ORIENTAÇÕESCONCLUÍDAS – PONTUAÇÃOPOROCORRÊNCIA** |
| Doutorado | **80** |
| EstágioPós-Doutoral | **50** |
| Mestrado | **50** |
| Especialização | **15** |
| Iniciaçãocientífica,tecnológica, extensãoeensino | **15** |
| Graduação(estágiosupervisionadonaescolabásica) | **20** |
| Residênciapedagógica/PIBID | **20** |
| Graduação (trabalho de conclusão, estágio em outras áreas,monitoria) | **05** |
| **OBS:Para ascoorientações,devesercomputadaametadedospontos.** |
| **6** -**PROJETOSDEENSINO,PESQUISAOUEXTENSÃO NOSÚLTIMOS05 ANOS****Pontuaçãoporanoderealização** |
| Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados poragênciasou órgãos governamentaisounão | **20** |
| Participação em projetos aprovados e/ou financiados poragênciasou órgãos governamentaisounão | **10** |
| Coordenação de projetos aprovados institucionalmente emandamentoouconcluídos | **05** |
| Participação em projetos aprovados institucionalmente emandamentoouconcluídos | **02** |
| **7-Bancasecomissõesjulgadorasnosúltimos05anos** |
| Doutorado(Nãopontuarquandoforoorientador) | **20** |
| Mestrado(Nãopontuarquandofor oorientador) | **15** |
| Especialização(Nãopontuarquandoforoorientador) | **10** |
| Graduação(Nãopontuarquandoforo orientador) | **05** |
| Concurso público,testeseletivo | **05** |
| **8-Participaçãoemeventoscientíficosnaáreadoconcursonosúltimos05anos** |
| Coordenaçãodoeventonacionalou internacional | **35** |
| Coordenaçãodoeventoregionalou local | **15** |
| Palestranteeventointernacional/ nacional | **20** |
| Palestranteeventoregional/local | **05** |
| Ministrantedeminicurso | **05** |
| Apresentação de trabalho científico, com publicação de textocompletoemanais deeventosnacionais ouinternacionais | **10** |
| Apresentação de trabalho científico, com publicação de textocompletoemanais deeventosregionais ou estaduais | **02** |
| Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumoem anaisde eventosnacionaisou internacionais | **01** |
| Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumoem anaisde eventosregionaisou estaduais | **0,5** |
| Participaçãoem evento | **0,3** |
| **9-Produçãoartística/cultural/didáticanaáreanosúltimos05anos** |
| Produção de material audiovisual: vídeos, CD´s, DVD´s ePortfólios | **20** |
| Montagem,curadoria,organizaçãodeeventos,direçãodeespetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais)apresentadaaopúblicoemeventosreconhecidoscomodeabrangênciainternacional | **40** |
| Montagem,curadoria,organizaçãodeeventos,direçãodeespetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais)apresentadaaopúblicoemeventosreconhecidoscomodeabrangêncianacional | **35** |
| Montagem,curadoria,organizaçãodeeventos,direçãodeespetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais)apresentadaaopúblicoemeventosreconhecidoscomodeabrangência local | **18** |
| Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artescênicaseartesvisuais),emâmbitointernacional. | **40** |
| Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artescênicaseartesvisuais),em âmbitonacional | **20** |
| Autoriadeobrasartísticas (música,artescênicaseartesvisuais)apresentadaspublicamenteem âmbitointernacional | **40** |
| Autoriadeobrasartísticas (música,artescênicaseartesvisuais)apresentadaspublicamenteemâmbitonacional | **20** |
| **10-Produçãotécnicanaárea** |
| Licenciamentodepatentesdeprodutoseprocessos | **150** |
| Registro depatentesdeprodutose deprocessos | **100** |
| Depósitosdepatentes | **50** |
| Softwaresrelevantesnaárea | **150** |
| Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado efinanciadoporinstituiçõesdeensinoe depesquisa | **40** |
| Produção de material audiovisual relevante na área semfinanciamento | **20** |
| **11 – PrêmioseTítulos** |  |
| Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidadescientíficas,acadêmicasou artísticas | **20** |
| **III-EXPERIÊNCIAPROFISSIONAL****(máximode 400pontos)** |
| **1-Magistérionosúltimos05anos(Pontuaçãopor semestre)** |
| \*Magistérioem cursodepós-graduação*strictosensu* | **30** |
| \*Magistérioemcursodepós-graduação*latosensu* | **30** |
| \*\*Magistérioemcursode graduação | **30** |
| \*\*Magistérionoensinofundamentalemédio | **25** |
| Magistériono ensinotécnico | **15** |
| \*\*Magistérioemcursodetreinamentoouextensão | **03** |
| Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com cargahoráriaacima de40 h/a | **03** |
| **2-Atividadesadministrativasnosúltimos05anos****2.1-Pontuaçãopor atividade** |
| Coordenaçãodecursode pós-graduação*strictosensu* | **80** |
| Coordenaçãodecursodepós-graduação *lato sensu* | **20** |
| Coordenação decursodegraduação | **80** |
| Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa comcoordenação decurso) | **10** |
| Participação em atividades administrativas de Instituições deEnsinoSuperior(chefia,diretoriadeunidades,pró-reitorias,etc.) | **40** |
| Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomentoe/oudeavaliação/regulação | **20** |
| Atividadeprofissionalnaárea doconcursoouáreas afins | **03** |
| **2.2-Experiênciaprofissionalna área nosúltimos 05anos****Pontuação porano** |
| Experiênciaprofissionalnaáreadoconcurso | **10** |
| **TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO =1000 PONTOS****TOTALDEPONTOSDO CANDIDATO=SOMA DOSITENSI,IIeIII****NOTAFINALATRIBUÍDAPELABANCAEXAMINADORAAOCANDIDATO=TOTALDE PONTOSDIVIDIDOPOR100** |
| **Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a BancaExaminadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelocandidato,casoentendaqueosdocumentosporeleapresentadosnãocorrespondemàshipóteses porele sugeridas quando dopreenchimentodopresenteformulário. |