**AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**

Área 13 - Pedagogias do Teatro e Estágio Supervisionado

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TABELADEPONTUAÇÃO** | | | | |
| **I-FORMAÇÃOACADÊMICA/TITULAÇÃONAÁREADOCONCURSO**  **(máximode 200pontos)** | | | | |
| Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de LivreDocência | **200** | | | |
| Créditos completos de doutorado, com aprovação naqualificação, na áreadoconcurso | **150** | | | |
| Mestrado naáreadoconcurso | **100** | | | |
| **OBS: Será considerado apenasotítulonaárea doconcursoecomamaiorpontuação.** | | | | |
|  | | | | |
| **II-ATIVIDADESACADÊMICAS**  **(máximode 400pontos)**  **Pontuaçãoporobraouatividade-QualisperiódicosPlataformaSucupira(vigente)** | | | | |
| **1-ARTIGOSPUBLICADOS,INDEXADOSAO QUALIS,NA ÁREADOCONCURSONOSÚLTIMOS05 ANOS** | | | | |
| QualisA1 | **100** | | | |
| QualisA2 | **75** | | | |
| QualisA3 | **65** | | | |
| QualisA4 | **55** | | | |
| QualisB1 | **50** | | | |
| QualisB2 | **45** | | | |
| QualisB3 | **40** | | | |
| QualisB4 | **35** | | | |
| QualisB5 | **30** | | | |
| Outros | **10** | | | |
| Outros artigos publicados no campo das Artes Cênicas, mas quenão sejamda área doconcurso | **10** | | | |
| **2 -LIVROSDE INTERESSENAÁREADOCONCURSOPUBLICADOSNOEXTERIORCOM ISBNE COMCORPOEDITORIAL** | | | | |
| Autor | | **100** | | |
| Autordecapítulo | | **50** | | |
| Tradutor/revisortécnico | | **25** | | |
| Coordenador/ organizador | | **25** | | |
| Editor | | **15** | | |
| **3 -LIVROSDE INTERESSENAÁREA DOCONCURSO,PUBLICADOSNOBRASIL,COM ISBNE COMCORPOEDITORIAL** | | | | |
| Autor | | **80** | | |
| Autordecapítulo | | **40** | | |
| Tradutor/revisortécnico | | **15** | | |
| Coordenador/ organizador | | **15** | | |
| Editor | | **10** | | |
| **4**-**LIVROSDE INTERESSENAÁREADOCONCURSO** | | | | |
| Autor | | **50** | | |
| Autordecapítulo | | **25** | | |
| Tradutor/revisortécnico | | **10** | | |
| Coordenador/ organizador | | | **10** | |
| Editor | | | **05** | |
| **Livrosquenãoseenquadramnositensacima** | | | **10** | |
|  | | | | |
| **5-ORIENTAÇÕESCONCLUÍDAS – PONTUAÇÃOPOROCORRÊNCIA** | | | | |
| Doutorado | | | **80** | |
| EstágioPós-Doutoral | | | **50** | |
| Mestrado | | | **50** | |
| Especialização | | | **15** | |
| Iniciaçãocientífica,tecnológica, extensãoeensino | | | **15** | |
| Graduação(estágiosupervisionadonaescolabásica) | | | **20** | |
| Residênciapedagógica/PIBID | | | **20** | |
| Graduação (trabalho de conclusão, estágio em outras áreas,monitoria) | | | **05** | |
| **OBS:Para ascoorientações,devesercomputadaametadedospontos.** | | | | |
| **6** -**PROJETOSDEENSINO,PESQUISAOUEXTENSÃO NOSÚLTIMOS05 ANOS**  **Pontuaçãoporanoderealização** | | | | |
| Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados poragênciasou órgãos governamentaisounão | | | **20** | |
| Participação em projetos aprovados e/ou financiados poragênciasou órgãos governamentaisounão | | | **10** | |
| Coordenação de projetos aprovados institucionalmente emandamentoouconcluídos | | | **05** | |
| Participação em projetos aprovados institucionalmente emandamentoouconcluídos | | | **02** | |
| **7-Bancasecomissõesjulgadorasnosúltimos05anos** | | | | |
| Doutorado(Nãopontuarquandoforoorientador) | | | **20** | |
| Mestrado(Nãopontuarquandofor oorientador) | | | **15** | |
| Especialização(Nãopontuarquandoforoorientador) | | | **10** | |
| Graduação(Nãopontuarquandoforo orientador) | | | **05** | |
| Concurso público,testeseletivo | | | **05** | |
| **8-Participaçãoemeventoscientíficosnaáreadoconcursonosúltimos05anos** | | | | |
| Coordenaçãodoeventonacionalou internacional | | | **35** | |
| Coordenaçãodoeventoregionalou local | | | **15** | |
| Palestranteeventointernacional/ nacional | | | **20** | |
| Palestranteeventoregional/local | | | **05** | |
| Ministrantedeminicurso | | | **05** | |
| Apresentação de trabalho científico, com publicação de textocompletoemanais deeventosnacionais ouinternacionais | | | **10** | |
| Apresentação de trabalho científico, com publicação de textocompletoemanais deeventosregionais ou estaduais | | | **02** | |
| Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumoem anaisde eventosnacionaisou internacionais | | | **01** | |
| Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumoem anaisde eventosregionaisou estaduais | | | **0,5** | |
| Participaçãoem evento | | | **0,3** | |
| **9-Produçãoartística/cultural/didáticanaáreanosúltimos05anos** | | | | |
| Produção de material audiovisual: vídeos, CD´s, DVD´s ePortfólios | | | **20** | |
| Montagem,curadoria,organizaçãodeeventos,direçãodeespetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais)apresentadaaopúblicoemeventosreconhecidoscomodeabrangênciainternacional | | | | **40** |
| Montagem,curadoria,organizaçãodeeventos,direçãodeespetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais)apresentadaaopúblicoemeventosreconhecidoscomodeabrangêncianacional | | | | **35** |
| Montagem,curadoria,organizaçãodeeventos,direçãodeespetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais)apresentadaaopúblicoemeventosreconhecidoscomodeabrangência local | | | | **18** |
| Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artescênicaseartesvisuais),emâmbitointernacional. | | | | **40** |
| Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artescênicaseartesvisuais),em âmbitonacional | | | | **20** |
| Autoriadeobrasartísticas (música,artescênicaseartesvisuais)apresentadaspublicamenteem âmbitointernacional | | | | **40** |
| Autoriadeobrasartísticas (música,artescênicaseartesvisuais)apresentadaspublicamenteemâmbitonacional | | | | **20** |
| **10-Produçãotécnicanaárea** | | | | |
| Licenciamentodepatentesdeprodutoseprocessos | | | | **150** |
| Registro depatentesdeprodutose deprocessos | | | | **100** |
| Depósitosdepatentes | | | | **50** |
| Softwaresrelevantesnaárea | | | | **150** |
| Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado efinanciadoporinstituiçõesdeensinoe depesquisa | | | | **40** |
| Produção de material audiovisual relevante na área semfinanciamento | | | | **20** |
| **11 – PrêmioseTítulos** | | | |  |
| Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidadescientíficas,acadêmicasou artísticas | | | | **20** |
| **III-EXPERIÊNCIAPROFISSIONAL**  **(máximode 400pontos)** | | | | |
| **1-Magistérionosúltimos05anos(Pontuaçãopor semestre)** | | | | |
| \*Magistérioem cursodepós-graduação*strictosensu* | | | | **30** |
| \*Magistérioemcursodepós-graduação*latosensu* | | | | **30** |
| \*\*Magistérioemcursode graduação | | | | **30** |
| \*\*Magistérionoensinofundamentalemédio | | | | **25** |
| Magistériono ensinotécnico | | | | **15** |
| \*\*Magistérioemcursodetreinamentoouextensão | | | | **03** |
| Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com cargahoráriaacima de40 h/a | | | | **03** |
| **2-Atividadesadministrativasnosúltimos05anos**  **2.1-Pontuaçãopor atividade** | | | | |
| Coordenaçãodecursode pós-graduação*strictosensu* | | | | **80** |
| Coordenaçãodecursodepós-graduação *lato sensu* | | | | **20** |
| Coordenação decursodegraduação | | | | **80** |
| Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa comcoordenação decurso) | | | | **10** |
| Participação em atividades administrativas de Instituições deEnsinoSuperior(chefia,diretoriadeunidades,pró-reitorias,etc.) | | | | **40** |
| Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomentoe/oudeavaliação/regulação | | | | **20** |
| Atividadeprofissionalnaárea doconcursoouáreas afins | | | | **03** |
| **2.2-Experiênciaprofissionalna área nosúltimos 05anos**  **Pontuação porano** | | | | |
| Experiênciaprofissionalnaáreadoconcurso | | | | **10** |
| **TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO =1000 PONTOS**  **TOTALDEPONTOSDO CANDIDATO=SOMA DOSITENSI,IIeIII**  **NOTAFINALATRIBUÍDAPELABANCAEXAMINADORAAOCANDIDATO=TOTALDE PONTOSDIVIDIDOPOR100** | | | | |
| **Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a BancaExaminadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelocandidato,casoentendaqueosdocumentosporeleapresentadosnãocorrespondemàshipóteses porele sugeridas quando dopreenchimentodo  presenteformulário. | | | | |