



Instruções para Submissão ao IV Simpósio de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão em Administração (SIMPPA 2024)

Sumário

1	Datas importantes	02
2	Regras gerais	02
2.1	Limitações para submissões	02
2.2	Avaliação das submissões	03
2.3	Certificados	04
2.4	Publicação dos Anais	04
3	Modalidades de submissão, áreas temáticas e formas de apresentação	04
3.1	Modalidades de submissão	05
3.1.1	Artigo completo	05
3.1.2	Resumo expandido	07
3.1.3	Minicurso	08
3.1.4	Artigo – formato projeto de dissertação/tese	09
4.	Áreas temáticas	11
4.1.	Área temática 1: Marketing e Mercado	11
4.2.	Área temática 2: Instituições e Economia das Organizações	11
4.3.	Área temática 3: Estudos Organizacionais e Sociedade	12
4.4.	Área temática 4: Organização Industrial e Estratégia	12
4.5.	Área temática 5: Estudos em Ciências Sociais Aplicadas	12
5.	Apresentações	12
5.1.	Trabalhos completos, Resumos expandidos e Minicursos	12
5.2.	Modelo padrão para a formatação dos trabalhos	13
5.3.	Submissão no Google Forms – Instruções importantes	14
5.4.	CrITÉrios de avaliação das submissões	14

1 DATAS IMPORTANTES

ATIVIDADE	DATA
Data limite para submissão dos trabalhos	30/10/2024
Divulgação dos resultados	14/11/2024
Data limite para inscrição sem apresentação de trabalhos	24/11/2024

Os conteúdos abordados nas apresentações do IV SIMPPA 2024 estão alinhados aos seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS):



2 REGRAS GERAIS

2.1 Limitações para submissões

Os trabalhos deverão ter, **no máximo, 5 (cinco) autores. Serão aceitos até 2 (dois) trabalhos por primeiro autor**, ficando livre a submissão de trabalhos como coautor. A versão enviada será definitiva; não será permitida a substituição do Artigo, Resumo expandido ou Minicurso.

O autor apresentador do(s) trabalhos(s) deverá(ão), obrigatoriamente, se inscrever no Evento, até a data-limite para submissão dos trabalhos.

A versão enviada será definitiva; não será permitida a substituição do artigo, resumo expandido ou minicurso. Em caso de duplicidade de trabalho submetido, será mantida a versão mais recente. Também, **não serão permitidas inclusões/exclusões/alterações de autores após a submissão do trabalho.**

Informações incompletas ou duplicadas na submissão (ex. dois endereços de e-mail diferentes de um mesmo autor) podem gerar conflitos no momento da submissão. É de responsabilidade única de cada autor assegurar que na ocasião de submissão no Google Forms o perfil de cada autor esteja plenamente operacional, com um único endereço de e-mail cadastrado.

2.2 Avaliação das submissões

A Avaliação será anônima (*blind review*): os trabalhos serão examinados pela Comissão Científica das respectivas Áreas Temáticas;

A Comissão Científica terá acesso apenas aos artigos que vai avaliar, os quais são distribuídos a dois avaliadores e a um terceiro, quando o parecer for diferente (um aprovado e um reprovado). Nenhum professor saberá se é a primeira, segunda ou terceira avaliação do texto, a fim de se manter o sigilo e a imparcialidade nas avaliações;

Somente serão aceitos trabalhos com redação e ortografia adequadas, pois a versão enviada será definitiva, não sendo permitida nova versão após o resultado da seleção.

A Comissão de Avaliação julgará os trabalhos de acordo com as normas pré-estabelecidas constantes no **Modelo padrão para a formatação dos trabalhos do IV SIMPPA 2024** disponível na homepage do evento, em consonância com as áreas temáticas, critérios para elaboração e qualidade do conteúdo e pesquisa do trabalho, limitando a seleção ao número adequado para apresentação no tempo disponível no Simpósio.

Serão julgados somente os trabalhos que cumprirem as normas de formato e prazo.

Não serão permitidas substituições de trabalhos.

É necessário que o primeiro autor se inscreva no evento para publicação e apresentação oral do trabalho submetido, e que observe o prazo limite para se proceder a inscrição na condição de autor.

A divulgação dos trabalhos aprovados para publicação e apresentação oral será realizada até o dia divulgado no cronograma do IV SIMPPA 2024, através de publicação na *homepage* do Simpósio.

2.3 Certificados

Os certificados de participação no evento, de apresentação de trabalhos, de avaliadores etc. estarão disponíveis no site do Simpósio em formato digital (PDF), na área restrita de cada participante, logo após o término do evento.

Os certificados de apresentação de trabalhos serão emitidos em nome do(a) autor(a) apresentador(a) informado no momento da submissão. Não haverá certificado para mais de um apresentador para cada trabalho. O(a) autor(a) apresentador(a) deverá acessar, após o evento, e baixar este certificado e compartilhá-lo com os demais autores de cada trabalho.

Importante: A responsabilidade de acessar, obter, distribuir aos coautores e arquivar o certificado para controle próprio e uso posterior é de responsabilidade única do participante do evento.

2.4 Publicação dos Anais

Os Anais serão publicados com ISSN somente em formato digital, no site do evento. Cada submissão receberá um código DOI (*Digital Object Identifier*) nos Anais publicados. Para que a submissão selecionada seja publicada nos Anais em formato digital, deverá ter sido apresentada, em data, horário e local determinados na Programação Completa do IV SIMPPA 2024. Assim, somente serão publicadas nos Anais do Simpósio as submissões efetivamente apresentadas pelo autor apresentador, indicado no momento da submissão.

3 MODALIDADES DE SUBMISSÃO, ÁREAS TEMÁTICAS E FORMAS DE APRESENTAÇÃO

Ao escolher a modalidade do trabalho (Artigo completo, Resumo expandido ou Minicurso) e a área temática, os autores estarão automaticamente escolhendo a forma de apresentação do trabalho, qual seja, **apresentação oral**.

3.1. Modalidades de submissão

Para cada modalidade de submissão deverão ser enviados dois arquivos com extensão “DOC”:

- ✓ **Arquivo 1 (com identificação)**, com nomes de autores, filiação institucional, e-mail, Resumo, Abstract, Palavras-chave e Keywords; e
- ✓ **Arquivo 2 (sem identificação)**, sem nomes de autores, nem a filiação institucional, nem e-mail, para avaliação no sistema *blind review*.

3.1.1. Artigo completo

Na formatação do Artigo completo deverá ser utilizada fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), justificado, com espaçamento entre linhas 1,5, com um espaçamento de 0 (zero) pontos abaixo, de acordo com os tópicos descritos a seguir:

Serão dois arquivos no formato “doc” que deverão ser enviados, sendo que o primeiro, **com identificação**, deve conter: **Título, Nome(s) do(s) autor(es) com identificação institucional e e-mail de contato, Resumo, Abstract, Palavras-chave, Keywords, Introdução, etc**, ou seja, o artigo completo. O preenchimento de todos esses dados é “obrigatório” durante o envio dos artigos.

Já o segundo arquivo no formato “doc”, **sem identificação**, deve conter: **Título, Abstract, Palavras-chave, Keywords, Introdução, etc**, ou seja, exatamente o artigo completo, mas sem identificação do(s) autor(es). O preenchimento de todos esses dados é “obrigatório” durante o envio dos artigos. Artigos que não contiverem esses dados NÃO serão aceitos.

Os elementos das páginas seguintes (Introdução, Metodologia, Análise dos Dados, Resultados, Referências etc.) nos dois arquivos devem ser iguais.

O artigo deve conter 15 a 20 páginas, incluindo: referências, apêndices e anexos, e o arquivo correspondente deverá ter tamanho máximo de 20480 Kb (2 Mb) e estar no formato .DOC.

Deve-se utilizar tamanho A4 (210x297 mm) e as margens superior e esquerda devem ter 3,0 cm, enquanto que as margens inferior e direita devem ter 2,0 cm.

O Artigo completo deverá conter a seguinte configuração:

a) Título em português e inglês: apresentado em caixa alta, em negrito.

b) Autoria (apenas para o arquivo com identificação): Nome dos autores, seguido pela afiliação institucional e e-mail.

c) Resumo e Abstract: O resumo e o *Abstract* são elementos obrigatórios e não devem ultrapassar 200 (duzentas) palavras. Deve apresentar o problema em estudo, os métodos utilizados, os resultados mais importantes e as conclusões obtidas.

d) Palavras-chave e Keywords: Recomenda-se de 3 (três) a 5 (cinco), separados por ponto, com a primeira letra de cada palavra em maiúsculo.

e) Títulos das seções: os títulos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.). Deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), em negrito. Não coloque ponto final nos títulos. O título da primeira seção deve iniciar na segunda página do arquivo. As demais seções devem ser separadas do texto por um 'enter'.

f) Corpo do texto: o corpo do texto deve iniciar após um 'enter' dos títulos das seções. O corpo de texto utiliza fonte tipo *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), justificado, com espaçamento entre linhas 1,5. O corpo do texto também deve utilizar um espaçamento de 0 (zero) pontos abaixo. Não será aceito o uso de notas de rodapé no corpo do texto.

FORMATÇÃO DE FIGURAS E TABELAS

Todas as figuras e tabelas devem ter legendas e seguir a Associação Brasileira de Normas Técnicas (2023). Assim, no caso de figuras (quadros, tabelas, gráficos, desenhos,...) as respectivas legendas devem ser posicionadas acima delas, centralizadas, com fonte *Times New Roman*, tamanho 10 (dez).

Se houver uma fonte bibliográfica, esta deverá ser descrita abaixo da figura, ou tabela, ou quadro, ou gráfico, com fonte *Times New Roman*, tamanho 10 (dez). A Tabela 1 ilustra essa exigência. Deve ser utilizada fonte *Times New Roman*, tamanho 10 (dez), para

letras e números nas figuras, quadros ou tabela.

Exemplo:

Tabela 1: Consumo Interno de Café

	Consumo Interno							
	Consumo	Part. (%)	Consumo	Part. (%)	Consumo	Part. (%)	Consumo	Part. (%)
*Brasil	20.333	44,01	20.085	44,64	20.330	45,97	19.720	46,59
Etiópia	3.383	7,32	3.383	7,52	3.383	7,65	3.383	7,99
Indonésia	3.584	7,76	3.584	7,97	3.584	8,10	3.333	7,87
México	2.354	5,10	2.354	5,23	2.354	5,32	2.354	5,56
Índia	1.917	4,15	1.917	4,26	1.917	4,33	1.830	4,32
Vietnam	1.583	3,43	1.583	3,52	1.583	3,58	1.583	3,74

* Estimativas para 2014

Fonte: MAPA (2015)

3.1.2. Resumo expandido

Na formatação do Resumo expandido deverá ser utilizada fonte tipo *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), justificado, com espaçamento entre linhas 1,5, com um espaçamento de 0 (zero) pontos abaixo, de acordo com os tópicos descritos a seguir:

Serão dois arquivos no formato “doc” que deverão ser enviados, sendo que o primeiro, **com identificação**, deve conter: **Título, Nome(s) do(s) autor(es) com identificação institucional e e-mail de contato, Resumo, Abstract, Palavras-chave, Keywords, Introdução etc.** O preenchimento de todos esses dados é “obrigatório” durante o envio dos Resumos expandidos.

Já o segundo arquivo no formato “doc”, **sem identificação**, deve conter: **Título, Resumo, Abstract, Palavras-chave e Keywords, Introdução, etc**, ou seja, exatamente o texto completo, mas sem identificação do(s) autor(es). O preenchimento de todos esses dados é “obrigatório” durante o envio para submissão. Resumos expandidos que não contiverem esses dados NÃO serão aceitos.

Os elementos das páginas seguintes (Introdução, Metodologia, Análise dos Dados, Resultados, Referências etc.) nos dois arquivos devem ser iguais.

Deve conter, no máximo, até 4 páginas, incluindo resumo, abstract, tabelas, figuras,

referências etc.

O resumo expandido deverá conter a seguinte configuração:

a) Título em português e inglês: apresentados em caixa alta, em negrito.

b) Autoria (apenas para o arquivo com identificação): Nome dos autores, seguido pela afiliação institucional e e-mail.

c) Resumo e Abstract: O resumo e o *Abstract* são elementos obrigatórios e não devem ultrapassar 200 (duzentas) palavras. Deve apresentar o problema em estudo, os métodos utilizados, os resultados mais importantes e as conclusões obtidas.

d) Palavras-chave e Keywords: Recomenda-se de 3 (três) a 5 (cinco), separados por ponto, com a primeira letra de cada palavra em maiúsculo.

e) Títulos das seções: os títulos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.). Deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), em negrito. Não coloque ponto final nos títulos. O título da primeira seção deve iniciar na segunda página do arquivo. As demais seções devem ser separadas do texto por um 'enter'.

f) Corpo do texto: o corpo do texto deve iniciar após um 'enter' dos títulos das seções. O corpo de texto utiliza fonte tipo *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), justificado, com espaçamento entre linhas 1,5. O corpo do texto também deve utilizar um espaçamento de 0 (zero) pontos abaixo. Não será aceito o uso de notas de rodapé no corpo do texto.

3.1.3 Minicurso

Na formatação do Minicurso deverá ser utilizada fonte tipo *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), justificado, com espaçamento entre linhas 1,5, com um espaçamento de 0 (zero) pontos abaixo, de acordo com os tópicos descritos a seguir:

Serão dois arquivos no formato “doc” que deverão ser enviados, sendo que o primeiro, **com identificação**, deve conter: **Título, Nome(s) do(s) autor(es) com identificação institucional e e-mail de contato, Resumo, Abstract, Palavras-chave, Keywords, Introdução etc.** O preenchimento de todos esses dados é “obrigatório” durante o envio dos Minicursos.

Já o segundo arquivo no formato “doc”, **sem identificação**, deve conter: **Título, Resumo, Abstract, Palavras-chave e Keywords, Introdução, etc**, ou seja, exatamente o texto completo, mas sem identificação do(s) autor(es). O preenchimento de todos esses dados é “obrigatório” durante o envio para submissão. Minicursos que não contiverem esses dados NÃO serão aceitos.

Os elementos das páginas seguintes (Introdução, Metodologia, Análise dos Dados, Resultados, Referências etc.) nos dois arquivos devem ser iguais.

Deve conter, no máximo, até 05 páginas, incluindo resumo, abstract, tabelas, figuras, referências etc.

O Minicurso deverá conter a seguinte configuração:

a) Título em português e inglês: apresentados em caixa alta, em negrito.

b) Autoria (apenas para o arquivo com identificação): Nome dos autores, seguido pela afiliação institucional e e-mail.

c) Resumo e Abstract: O resumo e o *Abstract* são elementos obrigatórios e não devem ultrapassar 200 (duzentas) palavras. Deve evidenciar o objetivo do minicurso.

d) Palavras-chave e Keywords: Recomenda-se de 3 (três) a 5 (cinco), separados por ponto, com a primeira letra de cada palavra em maiúsculo.

e) Tópicos que serão tratados no minicurso: identificar os tópicos que serão abordados no minicurso, descrevendo-os em até três linhas cada um deles. Deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), em negrito. Não coloque ponto final nos títulos. O título da primeira seção deve iniciar na segunda página do arquivo. As demais seções devem ser separadas do texto por um 'enter'.

f) Referências: Relacionar as referências utilizadas e/ou recomendadas.

3.1.4 Artigo – formato projeto de dissertação/tese

Na formatação do Artigo – formato de dissertação/tese deverá ser utilizada fonte tipo *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), justificado, com espaçamento entre linhas 1,5, com um espaçamento de 0 (zero) pontos abaixo, de acordo com os tópicos descritos a

seguir:

Serão dois arquivos no formato “doc” que deverão ser enviados, sendo que o primeiro, **com identificação**, deve conter: **Título, Nome do(a) autor(a) com identificação institucional e e-mail de contato, Resumo, Palavras-chave, Introdução etc.** O preenchimento de todos esses dados é “obrigatório” durante o envio dos textos.

Já o segundo arquivo no formato “doc”, **sem identificação**, deve conter: **Título, Resumo, Palavras-chave, Introdução, etc**, ou seja, exatamente o artigo completo, mas sem identificação do(a) autor(a). O Artigo – formato projeto de dissertação/tese que não contiver esses dados NÃO será aceito.

Os elementos das páginas seguintes (Problema, Base Teórica, Metodologia, Resultados Esperados e Referência) nos dois arquivos devem ser iguais.

Deve conter, no máximo, até 20 páginas, incluindo resumo, tabelas, figuras, referências etc.

O Artigo - formato projeto de dissertação/tese deverá conter Título, Resumo, Palavras-chave, Introdução, Problema, Base Teórica, Metodologia, Resultados Esperados e Referência, devendo ser formatado com a seguinte configuração:

a) Título: apresentado em caixa alta, em negrito.

b) Autoria (apenas para o arquivo com identificação): Nome do(a) autor(a), seguido pela afiliação institucional e e-mail.

c) Resumo: O resumo é elemento obrigatório e não deve ultrapassar 200 (duzentas) palavras. Deve apresentar o problema em estudo, os métodos utilizados e os resultados mais importantes esperados.

d) Palavras-chave: Recomenda-se de 3 (três) a 5 (cinco), separados por ponto, com a primeira letra de cada palavra em maiúsculo.

e) Títulos das seções: os títulos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.). Deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), em negrito. Não coloque ponto final nos títulos. O título da primeira seção deve iniciar na segunda página do arquivo. As demais seções devem ser separadas do texto por um 'enter'.

f) **Corpo do texto:** o corpo do texto deve iniciar após um 'enter' dos títulos das seções. O corpo de texto utiliza fonte tipo *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), justificado, com espaçamento entre linhas 1,5. O corpo do texto também deve utilizar um espaçamento de 0 (zero) pontos abaixo. Não será aceito o uso de notas de rodapé no corpo do texto.

4 ÁREAS TEMÁTICAS

No momento da submissão, os autores escolhem a área temática mais aderente ao conteúdo de seu trabalho, no caso de Artigo completo, ou Resumo expandido ou Minicurso. Após a submissão, não é possível alterar a área temática. A escolha da área temática representa, também, a escolha da forma de como será a apresentação no congresso, caso a submissão seja aprovada.

O Evento não procede nenhuma reclassificação *ex post*. Trabalhos em que não haja informação sobre a área temática ao qual estão sendo submetidos serão excluídos do processo de avaliação e rejeitados.

As áreas temáticas do IV SimPPA 2024 são:

1 Marketing e Mercado

Comportamento do Consumidor; Estratégias e Operações de Marketing; Marketing de serviços, Varejo e B2B.

2 Instituições e Economia das Organizações

Economia das organizações; Teoria dos Custos de Transação; Economia dos custos de Mensuração; Direitos de propriedade; Teoria da Agência; Coordenação de sistemas produtivos.

3 Estudos Organizacionais e Sociedade

Abordagem Institucional nos Estudos Organizacionais; Abordagens Relacionais às Organizações; Internacionalização; Sociologia Econômica; Aprendizagem nas organizações; Comportamento Organizacional; Simbolismos; Cultura e Identidades Organizacionais; Abordagens sobre Espaço e Território; Gênero, Raça e Classe.

4 Organização Industrial e Estratégia

Cluster e Redes de Negócios; Estratégia Competitiva; Estratégia Corporativa e de Stakeholders; Estratégia Internacional e Globalização; Governança Corporativa; Pequenas e Médias Empresas; Processo Estratégico nas Organizações.

5 Estudos em Ciências Sociais Aplicadas

Administração pública; Empreendedorismo; Ensino e pesquisa em Administração; Finanças.

5 APRESENTAÇÕES

5.1 Trabalhos completos, Resumos expandidos e Minicursos

As apresentações de Artigos completos, Resumos expandidos e Minicursos submetidos e aprovados serão apresentados exclusivamente de forma oral. Os artigos completos e resumos expandidos serão apresentados de forma presencial, em sessões de apresentação por área temática. As apresentações serão feitas por meio de slides, que serão projetados com uso de equipamentos (computadores e projetores) disponíveis nas salas. Cada apresentador terá **15 minutos para exposição, com mais 5 minutos para**

dúvidas e perguntas da audiência, totalizando 20 minutos de apresentação por trabalho.

As sessões de apresentação contarão com um(a) responsável pela coordenação das apresentações e a moderação das discussões. No caso dos minicursos, o tempo de apresentação será de até 03 horas, podendo também serem utilizados recursos audiovisuais.

Em nenhuma hipótese haverá a apresentação de um trabalho na Sessão Oral que não seja feita por um dos seus autores. Também não será possível mudar a sessão em que o trabalho foi alocado, incluindo data e horário.

As apresentações acontecerão nas datas, horários e locais agendados, conforme a programação do Simpósio, sob a coordenação e responsabilidade de seus proponentes. O proponente também deverá se responsabilizar para que todos os apresentadores estejam presentes.

A ordem, local, data e horário de apresentação oral dos trabalhos aprovados no IV SIMPPA 2024 serão determinados pela Coordenação Científica do Simpósio, com base nas sugestões dos Coordenadores de Grupo de Trabalho, que realizam esta organização por sessões temáticas que obedecem a critérios de classificação por afinidades de assuntos.

A Coordenação Científica do Evento não permitirá nenhuma imposição e nem procederá, em hipótese alguma, ao remanejamento dos dias e horários determinados para a apresentação dos trabalhos, conforme orientação do participante, bem como a alteração de sua apresentação *in loco*. O Evento espera que seu participante, com trabalho aprovado, se programe para participar do SIMPPA como um todo, aproveitando o máximo possível deste qualificado fórum científico. O Evento não emitirá nenhuma resposta, seja via e-mail, telefone e/ou qualquer outra via, para contestações que indaguem sobre o teor deste parágrafo. Após a submissão, não serão aceitas mudanças de autor-apresentador.

Para melhor organização da agenda dos participantes, a divulgação da Programação será disponibilizada no site do Evento assim que a versão final da Programação do IV SIMPPA 2024 estiver gerada.

5.2. Modelo padrão para a formatação dos trabalhos

Padronizar o formato utilizado nos trabalhos é essencial para a correta edição dos Anais do evento. Para tanto, disponibilizamos no site do IV SIMPPA 2024 um arquivo com extensão .DOC – **Modelo padrão para formatação dos trabalhos** - que descreve os aspectos da formatação, além de servir como referência.

Espera-se que, ao utilizar os estilos pré-definidos nesse arquivo, a formatação do Artigo completo, Resumo expandido e Minicurso seja facilitada. Neste sentido, deve-se observar as instruções contidas no arquivo e formatar o trabalho de acordo com o padrão definido.

Recomenda-se “copiar e colar” os textos do original diretamente em uma cópia do documento, o qual manterá a formatação padronizada com a arte do evento. Destaca-se que, ao se proceder a avaliação do trabalho, a formatação é de fundamental importância.

Os trabalhos deverão conter, no máximo, 5 (cinco) autores. Serão aceitos até 2 trabalhos por primeiro autor, ficando livre a submissão de trabalhos como coautor.

A versão enviada será definitiva; não será permitida a sua substituição. Em caso de duplicidade de trabalho submetido, será mantida a versão mais recente. Também, **não serão permitidas inclusões/exclusões/alterações de autores após a submissão do trabalho.**

5.3 Submissão no Google Forms – Instruções importantes

O artigo completo, Resumo expandido e Minicurso deverão ser enviados por “Google Forms”, cujo link encontra-se disponível na homepage do evento, no qual deve constar, além das informações dos autores, dois arquivos em 'DOC', sendo um “com a identificação” de autoria, e outro “sem identificação”. Esse último que será enviado para avaliação pela Comissão Científica do IV SIMPPA 2024.

5.4 Submissão no Google Forms – Instruções importantes

A pesquisa científica na área de Ciências Sociais Aplicadas no Brasil tem, em geral, preocupação com temas relacionados com o entendimento da realidade e a resolução de problemas nacionais e internacionais que afetam o nosso País: sociais, econômicos e ambientais, passando pela esfera agrícola, industrial e dos serviços.

O SIMPPA tem por tradição a divulgação de pesquisas científicas aplicadas que

contribuam para a melhoria do conhecimento e que sirvam para a discussão dos caminhos para o aperfeiçoamento de soluções, seja pela implementação de políticas ou pela melhoria da atuação das empresas e entidades de classe.

Podem ser submetidos ao Simpósio trabalhos derivados de pesquisas científicas, escritos em **português, inglês** ou **espanhol** e que tenham como objeto de análise assuntos e questões sobre a evolução, problemas, situação atual, tendências e mudanças na administração.

Para garantir a qualidade, pluralidade e amplitude das contribuições científicas apresentadas e debatidas no IV SIMPPA 2024 e publicadas em seus anais, serão selecionados trabalhos que tenham as seguintes características:

- situem o problema de pesquisa em relação ao estado da arte do conhecimento;
- estejam fundamentados em metodologia científica apropriada;
- apresentem análise e discussão de resultados a partir de referências teóricas, empíricas ou históricas;
- contribuam para o conhecimento científico, tecnológico e aplicado;
- representem incremento relevante para o avanço da ciência e da literatura das áreas que o SIMPPA abrange;
- contribuam para a melhoria das políticas públicas e das formas de gestão de instituições e organizações públicas e privadas.

Em decorrência destas regras, trabalhos focados em revisões de literatura devem conter uma visão nova e profunda sobre um assunto relevante, demonstrando novas interpretações, encaminhamentos e/ou conceitos. Estudos exploratórios sobre temas na fronteira do conhecimento ou que tratem de lacunas na literatura devem ressaltar adequadamente a importância do assunto, as limitações do texto e proponham uma agenda de pesquisa futura.

Por sua vez, testes de aplicações de metodologias desenvolvidas em outros trabalhos somente serão aceitos para avaliação se trouxerem contribuições para o conhecimento e aprimoramento das mesmas e que contenham uma profunda discussão das contribuições dos dados para a literatura sobre Administração.

O SIMPPA comporta diversos métodos de pesquisa e análise que podem ser usados nos artigos científicos submetidos a esta publicação, desde pesquisas exploratórias, de campo, estudos de casos, passando por análises qualitativas ou usando metodologias quantitativas e econométricas.

A Comissão Científica do IV SIMPPA 2024 entende que a escolha da metodologia adequada deriva de uma adequada definição do tema da pesquisa e implica bom entendimento e descrição dos dados obtidos. Os resultados devem estar adequadamente discutidos a partir de um arcabouço teórico adequado e devem destacar suas contribuições para o entendimento da realidade e para o aprimoramento teórico das áreas de Ciências Sociais Aplicadas.

Assim sendo, os critérios de avaliação utilizados são:

Critério de avaliação	Descrição do critério
1) Aderência à área temática.	O conteúdo do trabalho apresenta-se aderente à área temática escolhida? No caso de artigos completos, resumos expandidos e minicursos é esperado que os autores selecionem a área temática que seja alinhada à área de conhecimento predominante de seu trabalho.
2) Contribuição e importância: para a linha de pesquisa e para a temática.	O título expressa o que é apresentado no texto? O trabalho traz novas contribuições/ inovações em termos empíricos/metodológicos/teóricos)? Contextualiza adequadamente as contribuições do estudo em relação à literatura publicada? Avaliar critério considerando itens como título, resumo e introdução.
3) Metodologia: adequação e descrição correta da metodologia de pesquisa e de análise	O desenho e os métodos do estudo (levantamento e análise dos dados e informações) são descritos de forma clara e apropriada? O recorte temporal é descrito e justificado? Há justificativa da validade científica e/ou fidedignidade da metodologia? Há detalhes suficientes que permitiriam replicar a pesquisa? O Método implica em avaliação por comitê de ética?
4) Resultados e discussão: Qualidade de resultados e discussão	Os dados são analisados com base na metodologia/teoria propostas? Há precisão e clareza na apresentação/análise dos resultados? Todos os dados relevantes foram incluídos ou tiveram sua ausência justificada?

5) Referências bibliográficas	As referências consideradas são pertinentes, abrangentes e atuais suficientemente para embasar as contribuições ao estado da arte do tema de pesquisa?
6) Qualidade da redação do texto	O texto está adequadamente/logicamente estruturado? A linguagem é adequada, correta e atende as normatizações de um trabalho científico?

As propostas serão avaliadas pela Comissão Científica do IV SIMPPA 2024, à qual cabe deliberar sobre elas com base no tema geral do Simpósio e na disponibilidade de espaço para as apresentações. As propostas rejeitadas não serão passíveis de recurso. Cabe à Coordenação Científica alocar espaços (salas) para o funcionamento de cada apresentação, todavia o seu adequado funcionamento é de inteira responsabilidade dos proponentes. Os participantes receberão certificados, desde que seus nomes tenham sido inseridos no formulário de submissão (e não apenas no anexo), e os trabalhos apresentados serão publicados nos Anais do IV SIMPPA 2024.

Maringá, 02 de outubro de 2024